

**a**genda Appuntamenti, raduni, mete, idee per il weekend

## LOMBARDIA

### Le feste in cornice

Tre grandi mostre e una singolare raccolta celebrano i maestri e i movimenti dell'arte moderna e contemporanea

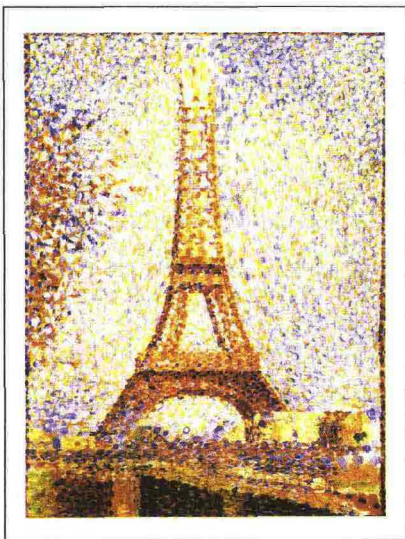
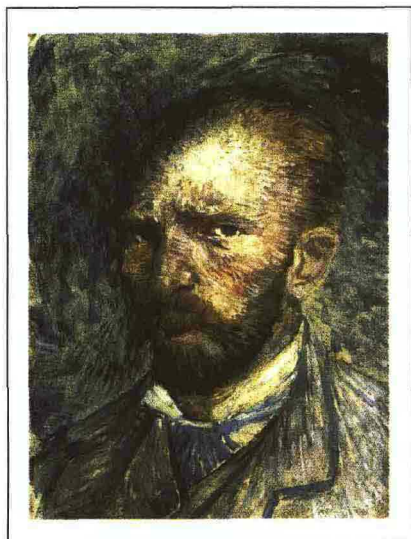
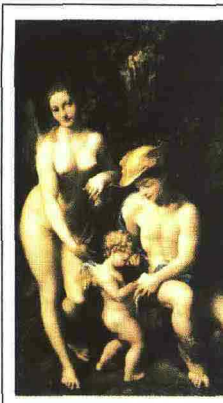
**C**'è tempo fino al 25 gennaio per visitare la prima grande retrospettiva dedicata al Neoimpressionismo in Italia. La mostra, allestita nelle sale in stile neoclassico del Palazzo Reale di **Milano**, raccoglie circa settanta opere di Camille e Lucien Pissarro, Maximilien Luce e degli italiani Longoni, Previati e Russolo, provenienti dai più importanti musei del mondo tra cui l'Orsay di Parigi, il Metropolitan e il Guggenheim di New York. Il percorso espositivo di **Georges Seurat, Paul Signac e i Neoimpressionisti** illustra l'evoluzione del movimento e la sua diffusione: dai primi lavori che appunto Seurat e Signac realizzarono sull'Île de la Grande Jatte, che ispirò il primo dipinto realizzato con il principio della divisione del colore, fino allo sviluppo del Neoimpressionismo in Europa. La mostra è aperta tutti i giorni dalle ore 9.30 alle 19.30, il lunedì dalle 14.30 alle 19.30, il giovedì fino alle 22.30; ingresso 9 euro, ridotto 7 euro, da lunedì al venerdì un biglietto adulti valido anche per un bambino fino a 14 anni (informazioni e prevendita biglietti tel. 02 54919, [www.ineoimpressionisti.it](http://www.ineoimpressionisti.it), [www.ticket.it](http://www.ticket.it)).

L'attività di Vincent Van Gogh durò appena dieci anni ma vanta quasi novecento tele e oltre mille fra disegni, acquerelli, litografie e schizzi. Il Museo di Santa Giulia di **Brescia** sino all'8 febbraio (con una proroga di due settimane rispetto all'originaria data di chiusura) espone opere provenienti dal Kröller-Müller Museum di Otterlo che, insieme al Van Gogh Museum di Amsterdam, conserva buona parte del

### Visti da vicino

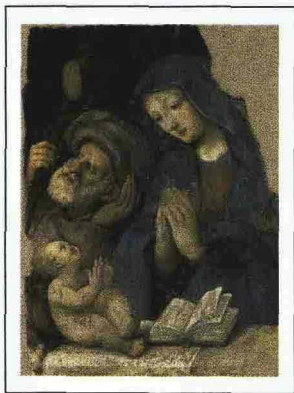
E' considerato il pittore della luce Antonio Allegri, detto **il Correggio**, e osservando le cupole da lui affrescate nella cattedrale e nel monastero di San Giovanni Evangelista a **Parma** capirete

perché. Speciali impalcature vi consentiranno di avvicinarvi a pochi centimetri dai dipinti illuminati dal noto direttore della fotografia Vittorio Storaro (nella foto, *Venere con Mercurio e Cupido* alla National Gallery di Londra). Le opere, provenienti dai musei di tutto il mondo, sono esposte fino al 25 gennaio alla Galleria Nazionale e al Teatro Farnese, mentre nei castelli di Torrecchiara e Fontanellato potete ammirare i lavori di alcuni maestri del Rinascimento contemporanei al Correggio (per informazioni tel. 0521 503389, [www.mostracorreggio.parma.it](http://www.mostracorreggio.parma.it)). Varie le possibilità di sosta in città, fra cui il parcheggio del centro commerciale Centro Torri.



## Il bizzarro Aspertini

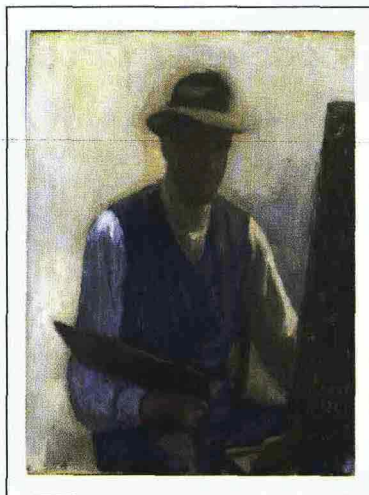
Nella Bologna della prima metà del '500, Amico Aspertini era l'artista più ricercato dalle famiglie in vista della città: a lui commissionarono opere importanti, molte delle quali purtroppo sono andate perdute. Quelle più importanti, però, si sono salvate e sono ora raccolte nella mostra **Amico Aspertini 1474-1552**, alla Pinacoteca di **Bologna** fino all'11 gennaio. Altri suoi lavori, perlopiù dipinti,



codici miniati, disegni e affreschi, sono conservati nelle chiese del capoluogo emiliano e della provincia (nella foto, Sacra Famiglia alla Pinacoteca Nazionale di Bologna). Di sua mano anche gli affreschi nella Rocca di Gradara e nella chiesa di San Frediano a Lucca. La mostra è aperta dal martedì alla domenica dalle ore 9 alle 19; il biglietto costa 10 euro (per informazioni tel. 051 6368341, [www.amicoaspertini.it](http://www.amicoaspertini.it)).

**Annuncio pubblicitario dalla mostra ai Musei Mazzucchelli e un Autoritratto di Morandi. A fronte, la Tour Eiffel di Georges Seurat e il celebre Autoritratto ad olio su cartone di Vincent Van Gogh.**

frutto di quella breve ma intensa vita artistica. La mostra **Van Gogh. Disegni e dipinti** è anche un omaggio alla fondatrice del museo, Helene Kröller-Müller, che collezionò più di 11.500 opere d'arte moderna e divenne in pochi anni proprietaria della più grande raccolta privata di Van Gogh nel mondo dopo quella della famiglia dell'artista. Lo stile pittorico in-



MART/Collezione Fero

confondibile e la drammatica vicenda umana (gli amori infelici, la malattia e il suicidio) hanno fatto del genio di Zundert una delle figure più affascinanti del panorama artistico internazionale. La mostra è aperta dal lunedì al giovedì e la domenica dalle ore 9 alle 19, venerdì e sabato fino alle 20, il 1° gennaio dalle 11 alle 19, resta chiusa 24, 25 e 31 dicembre; ingresso 10 euro, ridotto 8 euro (prenotazione consigliata allo 0422 429999, [www.lineadombra.it](http://www.lineadombra.it)). Per la sosta è disponibile in città un'area attrezzata a Via della Maggia, nei pressi dello stadio del rugby (tel. 030 3530735).

L'occasione può offrire lo spunto di una visita fuori porta a **Ciliverghe di Mazzano (BS)**, dove i Musei Mazzucchelli ospitano fino al 15 marzo la mostra **Eccellenza Italiana. Arte, moda e gusto nelle icone della pubblicità**. Oltre cento le opere tra *affiches* e bozzetti, ideate dai grandi illustratori quali Metlicovitz, Dudovich, Villa e da alcuni tra i più significativi artisti italiani del XX secolo, tra cui Depero, Fontana, Cambellotti, De Chirico (per informazioni tel. 030 212421, [www.museimazzucchelli.it](http://www.museimazzucchelli.it)).

**Giorgio Morandi: collezionisti e amici** espone quaranta lavori dell'artista emiliano alle Scuderie di Villa e Collezione Panza a **Varese** fino all'11 gennaio. Di particolare interesse l'*Autoritratto* proveniente dal MART, il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, e la selezione di dipinti della collezione di Lamberto Vitali, conservati nella Pinacoteca di Brera a Milano (per informazioni su orari e biglietti tel. 0332 283960, [www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it)). Sosta attrezzata presso la città nel Parco del Margorabbia (per informazioni Comune tel. 0332 543511) e nel Parco Comunale di Gavirate sul Lungolago Isola Virginia, nel parcheggio antistante la sede della Canottieri (tel. 0332 744707, [www.progavirate.com](http://www.progavirate.com)). **IS**

