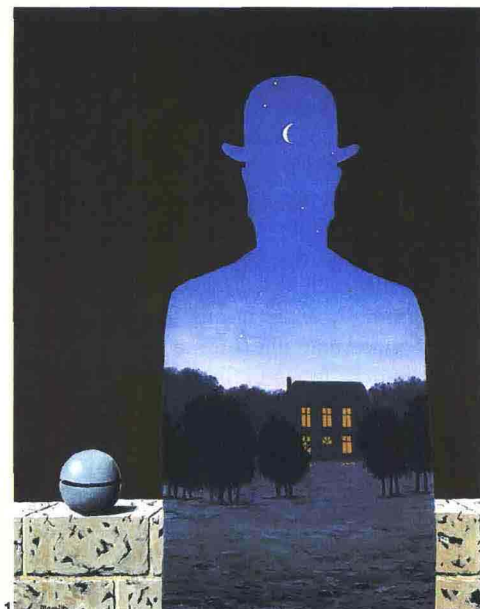


Il mondo di Magritte



Il mistero Magritte si svela a Palazzo Reale. Cento dipinti, tempere e sculture per circoscrivere l'universo surreale dell'ineffabile artista belga. Un mondo oscuro e luminoso, come ne *L'empire des lumières* – opera magrittiana per eccellenza, presente all'esposizione di Milano – dove sotto un cielo splendente solcato da candide nuvole, giace un'inquietante villa immersa in un buio denso, rischiarato appena da un lampione. Così è Magritte, capace di disorientare i sensi fino a creare in noi una lieve vertigine. In mostra ci sono anche *Souvenir de voyage* del 1961, nel quale una mela verde appare mascherata per un improbabile carnevale, *L'heureux donateur* e *La magie noire* del 1945. Da sottolineare, i primi – sconosciuti o quasi – dipinti futuristi, oltre alle opere realizzate tra le due guerre e quelle del periodo più fecondo e noto. Dopo Magritte la natura acquisterà un altro significato e una pipa dipinta non sarà più una pipa.

“Magritte. Il mistero della natura”, a cura di Claudia Beltramo Ceppi, Michel Dragnet, Charly Herscovici, Paolo Vedovi. Milano, Palazzo Reale. Fino al 29 marzo. Orari: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì 9.30-22.30. Catalogo Giunti. Info: 02.875672, www.comune.milano.it/palazzoreale/

Luigi Marsiglia

taccuino

- 1 René Magritte, *Il donatore felice*, 1966, olio su tela, Bruxelles, Musée d'Ixelles
- 2 René Magritte, *Il ritorno*, 1940, olio su tela, Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique



2



3

Illustratori, gli artisti della pubblicità

La moda, il vino, l'arte: l'eccellenza produttiva italiana intravista attraverso *affiches* e bozzetti ideati dai maggiori illustratori del Novecento. Si va da Medicovitz a Dudovich, Hohenstein, Terzi e Villa, passando per artisti come Boccioni, Casorati, De Chirico, Depero, Fontana e Sironi. Quando la pubblicità diventava un mezzo per comunicare gusto, stile e abitudini. **"Eccellenza italiana. Arte, moda e gusto nelle icone della pubblicità"**. Cilverghe di Mazzano (Brescia), Musei Mazzucchelli. Fino al 15 marzo. Orari: 10-18, chiuso lunedì. Catalogo Silvana Editoriale. Info: 030.2120975, www.museimazzucchelli.it



4

Archeologia, rivivono gli eroi di Ercolano

Oltre 150 opere, suddivise in sezioni grazie a un articolato gioco di luci. Ercolano, assieme a Pompei, fu cancellata nel 79 dall'eruzione del Vesuvio. All'inizio del Settecento i primi scavi, incentivati poi da Carlo di Borbone che fece dei reperti antichi il simbolo del proprio governo illuminato. Tornano così a rivivere le figure di dei, eroi e imperatori spente per secoli. **"Ercolano. Tre secoli di scoperte"**, a cura di M.R. Borriello, M. P. Guidobaldi, P. G. Guzzo. Napoli, Mann, piazza Museo Nazionale 19. Fino al 13 aprile. Orari: 9-19.30, martedì chiuso. Catalogo Electa. Informazioni: 081.440166, www.archeona.arti.beniculturali.it



5

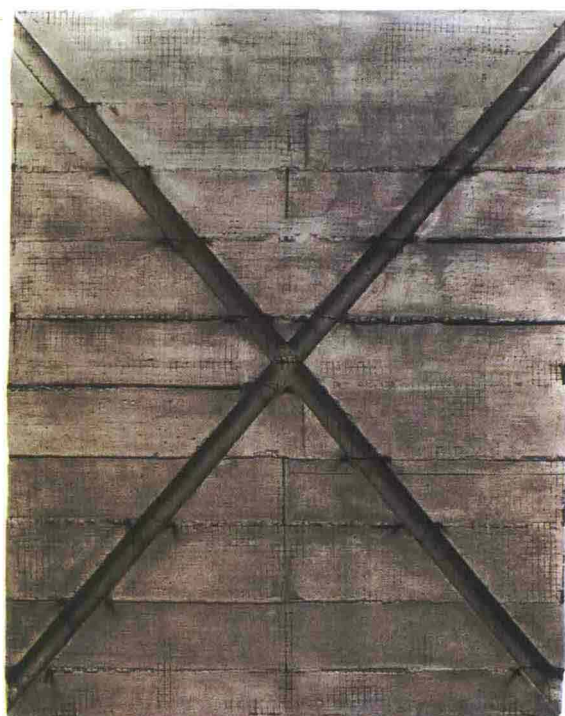
Il cemento armato, simbolo del costruire umano, trasformato in paesaggio dell'anima, a tratti elegiaco e struggente malgrado la sua spoglia durezza. È stata l'arte plastica di Giuseppe Uncini – scomparso il 24 agosto scorso – a rivalutare il ruolo del cemento con tondini di ferro. L'artista era approdato alla scultura dopo una breve parentesi informale. L'antologica del Mart copre il periodo da *Primo Cementarmato* della seconda metà degli anni 50 fino a opere monumentali recenti, come *Artificio n. 1* del 2007. **"Giuseppe Uncini. Scultore 1929-2008"**. Rovereto, Mart. Fino all'8 marzo. Orari: 10-18, venerdì 10-21, lunedì chiuso. Info: 046.4438887, www.mart.trento.it

Uncini, creare dal cemento

- 3 Marcello Dudovich, *Fonotipia Dischi artistici*, 1906, Milano, Officine Grafiche Ricordi
- 4 *Testa di Amazzone in marmo* dalla Villa dei Papiri a Ercolano
- 5 Giuseppe Uncini, *Cementarmato lamiera*, 1959, Rovereto, Mart
- 6 Giuseppe Uncini, *Cementarmato Croce di S. Andrea n. 22*, 1961, Torino, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea

appuntamenti

titolo	chiusura	dove	città
Turner e l'Italia	22/02/09	Palazzo dei Diamanti	Ferrara
Italics 1968-2008	22/03/09	Palazzo Grassi	Venezia
Arnaldo Pomodoro	22/03/09	Fondazione Pomodoro	Milano
Pompeo Batoni	29/03/09	Palazzo Ducale	Lucca
Canaletto	05/04/09	Casa dei Carraresi	Treviso
Giulio Cesare	03/05/09	Chiostro del Bramante	Roma
Arte, genio, follia	25/05/09	Santa Maria della Scala	Siena
Canova	21/06/09	Musei San Domenico	Fori
Déco. 1919-1939	28/06/09	Palazzo Roverella	Rovigo



6