

Agenda Italia

LA CITTÀ E IL TEMA

LE OPERE E LA SEDE

A  **Arona (Novara)**
250 opere di 104 maestri incisori europei dal 1450 al 1750.
Dall'arte di Raffaello a Goya
Fino al 10 maggio

Villa Ponti
Info: tel. 0322-44629.
"Due putti", da Guercino, acquaforte con inchiostro seppia di Francesco Bartolozzi.

B  **Bologna**
Dopo New York, oltre un centinaio di opere dell'artista bolognese sono ospiti al Museo d'arte moderna cittadino.
Giorgio Morandi 1890-1964
Fino al 13 aprile


MAMbo
Catalogo Skira
Info: tel. 051-6496628.
Giorgio Morandi in una foto di Herbert List.

Bologna
Le opere del più noto miniatore bolognese nell'età di Aspertini.
Giovanni Battista Cavalletto
Fino al 22 febbraio

Museo Civico Medievale
Catalogo Silvana Editoriale
Info: tel. 051-2193916 / 2193930.
"Circoscisione", pergamena su tavola di G.B. Cavalletto (documentato dal 1486-1528).

Bologna
La pubblicazione integrale del manifesto futurista sulla Gazzetta dell'Emilia, il 5 febbraio 1909, fa di Bologna un'avanguardia futurista, come rievocano documenti e opere.
100annimarineti 5 febbraio 1909
Fino al 5 febbraio 20 aprile

Casa Saraceni
Info: tel. 051-2754473.
"Ritratto di Vespignani" di Osvaldo Licini.

C  **Caserta**
Ottanta opere per indagare gli sviluppi della cultura figurativa italiana tra '800 e '900.
La donna, il paesaggio e l'impressione
Fino al 29 marzo

Palazzo Reale
Catalogo Skira
Info: tel. 0823-550011 / 3222233.
Dettaglio dell'"Enigma umano" di Giorgio Ktnerk (1869-1948).

Ciliverghe di Mazzano (Brescia)
Oltre 100 tra affiche e bozzetti illustrano arte, moda e gusto nelle icone della pubblicità.
Eccellenza Italiana
Fino al 15 marzo

Musei Mazzucchelli
Catalogo Silvana Editoriale
Info: tel. 030-212421.
"Bitter Campari. L'aperitivo", 1940-1950, Fortunato Depero, ideazione 1928.

F  **Ferrara**
L'influenza italiana su Turner illustrata da oli, acquarelli, disegni, incisioni.
Turner e l'Italia
Fino al 22 febbraio

Palazzo dei Diamanti
Catalogo Ferrara Arte Editore
Info: tel. 0532-244949.
"Roma moderna. Campo vaccino", 1839, di J.M. William Turner.

Firenze
Confronto tra scatti originali d'epoca e dipinti di Signorini, Fattori e Borrani.
Macchie di luce. I Macchiaioli e la fotografia
Fino al 15 febbraio

MNAF, Museo Nazionale Alinari della Fotografia
Catalogo Alinari
Info: tel. 055-216310.
Foto di donna quadrettata a mano per la riproduzione pittorica.

Forlì
160 opere tra marmi, gessi, bassorilievi, bozzetti, dipinti e disegni.
Canova. L'ideale classico tra scultura e pittura
Fino al 21 giugno

Musei San Domenico
Catalogo Silvana Editoriale
Info: tel. 199-199111.
"Ebe", 1816-17, marmo di Antonio Canova.

LA CITTÀ E IL TEMA

LE OPERE E LA SEDE

G  **Genova**
Luce, colore e ambienti rievocano l'arte di Fontana in 200 opere.
Lucio Fontana luce e colore
Fino al 15 febbraio

Palazzo Ducale
Catalogo Skira
Info: tel. 010-5574064/65.
Lucio Fontana, "Concetto Spaziale (7SC8)", 1967, metallo laccato e taglia.

L  **La Spezia**
A confronto l'arte antica e quella contemporanea, collezionate dall'ingegnere Amedeo Lia.
Accostamenti
Fino all'8 marzo

Museo civico "Amedeo Lia"
Info: tel. 0187-731100.
"Tavola imbandita con fiori e frutta", 1630-1640, dipinto di maestro romano.

Lucca
L'Europa delle Corti e il Grand Tour in un centinaio di dipinti del pittore lucchese, oltre ad arredi e oggetti d'arte.
Pompeo Batoni 1708-1787
Fino al 29 marzo

Palazzo Ducale
Catalogo Silvana Editoriale
Info: tel. 199-199111.
"Morte di Meleagro", di Pompeo Batoni.

M  **Milano**
Un'ottantina tra armature, elmi, forniture per spada e accessori dalla collezione Koelliker.
Gli ultimi samurai
Fino al 24 febbraio 2 giugno

Palazzo Reale
Catalogo Mazzotta
Info: tel. 02-878197.
Armatura Komaki, periodo Momoyama (1575-1615).

Milano
Oltre 460 esemplari dalla raccolta Lanfranchi e da collezioni internazionali.
Netsuke: sculture in palmo di mano
Fino al 15 marzo

Museo Poldi Pezzoli
Catalogo Silvana Editoriale
Info: tel. 02-794889.
Cavallo in avorio dipinto a inchiostro, firmato Misuwaru, metà XVIII secolo.

Milano
Una cinquantina di opere e una sezione documentaria per ricostruire l'attività del fondatore del Futurismo.
F.T. Marinetti Futurismo
Fino al 12 febbraio 7 giugno

Fondazione Stelline
Info: tel. 02-45462411.
"Sotto il pergolato a Napoli", 1914, olio e collage su tela di Umberto Boccioni.

Milano
Magritte e il suo approccio al tema della natura in 100 fra dipinti, tempere e sculture.
Il mistero della natura
Fino al 29 marzo

Palazzo Reale
Catalogo Giunti Arte
Info: call center 199-199111.
"Magia nera", 1945, olio su tela di René Magritte (1898-1967).

N  **Napoli**
150 tra grandi statue in bronzo e marmo, provenienti dagli scavi di Ercolano.
Ercolano. Tre secoli di scoperte
Fino a metà aprile

Museo archeologico nazionale
Catalogo Electa
Info: numero verde 848-800288.
Danaiidi dalla Villa dei Papiri a Ercolano.

P  **Padova**
Scienza e tecnica dal Seicento al terzo Millennio in una settantina di strumenti scientifici antichi e dispositivi moderni.
Il futuro di Galileo
Fino al 28 febbraio 14 giugno

Centro culturale Altinate
Info: call center 049-2010010.
Microscopio, Eustachio Divini, metà 1700.