



Fondazione Giacomini Meo Fiorot
Musei Mazzucchelli

Casa Museo *Giannaria Mazzucchelli* Museo della Moda e del Costume Museo del Vino e del Cavatappi Pinacoteca *Giuseppe Alessandra*

Servizi Educativi



Progetto

Il volto e lo sguardo

Tipologia

Laboratorio

Destinatari

Bambini e ragazzi delle Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I e II grado (età 5-17)

Tempi

1.30/2 ore

Obiettivi

- Conoscere un museo della provincia di Brescia;
- Accostare il concetto di ritratto e di autoritratto attraverso la visione di alcune opere della Pinacoteca Giuseppe Alessandra (vedine l'elenco di seguito);
- Approfondire la conoscenza delle modalità esecutive del ritratto e dell'autoritratto nella storia dell'arte moderna, con particolare riferimento alla "fisiognomica";
- Affinare le abilità progettuali e grafiche attraverso la realizzazione di un autoritratto (Scuola dell'Infanzia) o ritratto a coppie (Scuole Primaria e Secondaria).

Opere visionate

Per la Scuola dell'Infanzia:

1. Paris Bordon, *Ritratto di dama in rosso (La Violante)*, 1536-37
2. Paolo Caliari (copia da), *Ritratto di gentiluomo*, fine XIX – inizi XX secolo
3. Giulio Carpioni, *Autoritratto*, 1640-45

Per la Scuola Primaria:

1. Andrea Previtali (?), Jacopo Negretti detto Palma il Vecchio, *Ritratto del mercante Antonio Van Pole [...]*, XVI secolo, XVI secolo, con integrazioni del XIX e XX secolo
2. Paris Bordon, *Ritratto di dama in rosso (La Violante)*, 1536-37
3. Paolo Caliari (copia da), *Ritratto di gentiluomo*, fine XIX – inizi XX secolo
4. Nicolas Neufchatel (ambito di), *Ritratto di gentiluomo con guanti*, 1564
5. Giulio Carpioni, *Autoritratto*, 1640-45

Per la Scuola Secondaria:

1. Andrea Previtali (?), Jacopo Negretti detto Palma il Vecchio, *Ritratto del mercante Antonio Van Pole [...]*, XVI secolo, XVI secolo, con integrazioni del XIX e XX secolo
2. Paris Bordon, *Ritratto di dama in rosso (La Violante)*, 1536-37

FONDAZIONE GIACOMINI MEO FIOROT ONLUS

via Giannaria Mazzucchelli, 2 - 25080 Cilverghe di Mazzano - Brescia (Italia)
Tel.: +39.030.212421 - Fax: +39.030.2124277 Codice fiscale: 98063030179 Partita IVA: IT03319200170
www.museimazzucchelli.it - info@museimazzucchelli.it



Regione Lombardia



Museo

3. Paolo Caliari (copia da), *Ritratto di gentiluomo*, fine XIX – inizi XX secolo
4. Nicolas Neufchatel (ambito di), *Ritratto di gentiluomo con guanti*, 1564
5. Apollodoro Francesco detto Francesco da Porcia, *Ritratto di gentiluomo*, 1575 ca.
6. Giulio Carpioni, *Autoritratto*, 1640-45
7. Lucas Cranach (copia da), *Il principe elettore di Sassonia Federico il Saggio e il fratello Giovanni il Perseverante*, XVII secolo (?)

Descrizione

Il laboratorio prevede l'analisi delle diverse tipologie di rappresentazione del volto nella storia dell'arte attraverso comparazioni e raffronti che introducono anche al tema della fisiognomica, scienza che cerca di interpretare i caratteri dell'individuo analizzandone l'aspetto esteriore.

Attività

Introduzione

Accoglienza iniziale con riferimenti allo stato e alle caratteristiche di una collezione privata che si apre al pubblico: che cosa significa collezionare, con riferimenti alle “collezioni private” dei bambini/ragazzi (figurine, francobolli, conchiglie, sassi...)

Introduzione sulle modalità e gli strumenti contemporanei per fissare i contorni di una persona (fotografia, fototessera) rispetto al passato, con la conseguente valutazione dei lunghi tempi di realizzazione di un ritratto nei secoli scorsi.

Analisi guidata, attraverso domande stimolo, delle opere pittoriche selezionate, ponendo particolare attenzione ai seguenti elementi: età e ruolo sociale del ritrattato; postura, atteggiamenti, mimica facciale; abbigliamento e accessori.

Laboratorio

Il laboratorio prevede la realizzazione di un autoritratto che esprima alcuni stati emozionali del bambino (per i bambini della Scuola dell'Infanzia) e di un ritratto realizzato a coppie (per i ragazzi delle Scuole Primaria e Secondaria) che tenga conto delle conoscenze apprese durante l'osservazione delle opere, in particolare degli atteggiamenti e della fisiognomica espressi.

Materiali

- carta formato A4 con cornici colorate prestampate
- matite
- carta da lucido

I Servizi Educativi

FONDAZIONE GIACOMINI MEO FIOROT ONLUS

via Giammaria Mazzucchelli, 2 - 25080 Ciliverghe di Mazzano - Brescia (Italia)
Tel.: +39.030.212421 - Fax: +39.030.2124277 - Codice fiscale: 98063030179 - Partita IVA: IT03319200170
www.museimazzucchelli.it - info@museimazzucchelli.it



Regione Lombardia



Museo